

【藝術香港】努力提升香港美術界國際形象——專訪香港美協主席林天行

2019-04-24 | 來源 藝術香港 | 作者 魏媛 | 分享到: [Facebook](#) [Twitter](#) [WhatsApp](#) [Line](#)

由本港一眾當代著名畫家組成的「香港美協」成立五年，於2月17日會員大會暨理事會會議中迎來第一次換屆，票選出香港當代著名水墨畫家林天行為新一屆香港美協的主席。



就職禮晚宴嘉賓合影

由本港一眾當代著名畫家組成的「香港美協」成立五年，於2月17日會員大會暨理事會會議中迎來第一次換屆，票選出香港當代著名水墨畫家林天行為新一屆香港美協的主席。

林天行當選「香港美協」主席的同時，亦於本年初獲選為中國美術家協會理事，他同時是中國文聯全委會委員以及第五屆香港特區行政長官選委會委員（文化界代表）。本刊在第一時間專訪了香港美協新主席林天行。在堅持愛國愛港的方針下，林天行冀藉協會團結香港的美術界，致力推動香港的美術發展，廣納優秀的美術家加盟，堅持發揚傳統美術創作、鼓勵創新。



當選香港美協主席後，林天行在第二屆主席團及理事會就職禮晚宴致辭

香港美協重新啟航

2月17日的會員大會上，香港美協幾乎全體會員都參與到新一屆理事會的投票選舉之中，最終選出王秋童、何百里、沈平、侯紹政等二十六名新一屆香港美協理事會成員。會員大會結束後，新一屆理事會第一次會議召開，從理事會成員中，不記名投票選出林天行為香港美協主席，又由林天行提名，通過理事會決議，推選出新一屆主席團成員：常務副主席熊海，副主席廖井梅、林鳴崗、趙志軍以及秘書長韋勁敏。

關於新一屆主席團成員，林天行認為推選標準是：作品跟得上時代的進步，並且有熱情願意為推動香港美協的發展貢獻力量。新一屆主席團成員多為學院派畫家，都有很扎實的專業功底，作品在香港美術界均有一席之地。新的美協應當有新的血液展現新的面貌，社會的發展日新月異，只有作品和思想緊隨時代步伐，才能引領整個香港美協，提升香港美術界的國際形象。

中國美術家協會對香港美協的換屆發來賀信表示：「中國美協與香港美協有著深厚的友誼與良好的合作，希望在大好形勢下，林先生帶領香港美協乘風破浪開啟新的里程，推動香港美協持續創新發展、促進與內地美術界的交流，同內地美術家攜手共繪美好鴻圖。」



「香港美協會員大會」上會員們積極參與理事會投票

關注香港藝術家發展

剛剛上任的林天行主席，對於推動香港美術的發展提出了諸多建設性意見。他認為，對於推動香港藝術家的發展，積極辦展，鼓勵香港藝術家多與內地及海內外藝術家交流都十分重要。

他建議成立藝術委員會，推廣不同類型的藝術，策劃具時代性、前瞻性、學術性的展覽及研討會，提升香港美協會員的專業性。在辦展方面，要兼顧資深藝術家及優秀青年藝術家，既要支持德藝雙馨的資深藝術家舉辦展覽活動，又要支持對藝術有追求、具創新能力的優秀青年藝術家舉辦展覽。在香港重要的展覽場地，例如中央圖書館、大會堂、以及未來的西九文化區等，都要積極舉辦會員作品展；並在內地各省市舉辦會員作品展、美術交流、宣傳、講座、座談會、研討雅集、以及出版畫冊等推廣活動，做到真正為美協會員服務。

林天行還表示，為了持續創新發展，未來將致力吸納香港優秀美術人才推動香港美協的持續創新發展。



新一屆美協主席團成員

重點走進大灣區

國家改革開放走過了40個年頭，將進一步深入發展，特別是粵港澳大灣區的建設，這將為藝術家提供更為廣闊的合作空間和機會。因此，新一屆香港美協將走進大灣區作為下一步工作的重點。林天行認為善用香港的獨特優勢，鼓勵和推動藝術工作者的創新精神，走出一條屬於這個時代的路，創造富有旺盛生命力的藝術作品，十分有必要。

在中聯辦的支持之下，香港美協換屆後的第一個活動就是走進大灣區。香港美協新一屆主席團和理事會成員，將赴大灣區寫生交流，行程涉足珠海、中山、肇慶三地，相信會誕生一系列優秀的作品。

此外，林天行在採訪中還提到香港美協的發展離不開特區政府的支持：「香港美協將積極爭取政府資源，提升香港美術界的地位，懇盼香港藝術發展局、民政事務局等部門給予美協更多的資源支持，或合作舉辦有影響力的大型美術活動。」

香港美協成立以來，秉承愛國愛港的方針，推進「一國兩制」實踐，團結香港美術界人士，弘揚傳統美術創作，鼓勵創新，結出豐碩成果。如今，香港美協在大好形勢下，在主席林天行和新一屆主席團、理事會的帶領之下，乘東風開啟新的里程。

新一屆美協主席團成員簡介

主席：林天行

現任中國美術家學會理事，曾於世界各地舉辦個人畫展近百次；其作品入選百年中國畫展、全國美展、當代香港藝術雙年展，以及世界各地聯展逾百次。其彩墨作品被不少機構：包括中國美術館、香港藝術館、香港文化博物館，以及中外私人收藏。

常務副主席：熊海

現任香港特區政府康樂及文化事務署博物館專家顧問、中國美術家協會理事等。作品入選第六至十一屆全國美術作品展。曾入選大英博物館20世紀藏品展、巴黎國際沙龍亞洲藝術展。作品收藏於中國美術館、英國大英博物館、香港藝術館等。

副主席：廖井梅

1989年獲文化部教育部獎學金留學前蘇聯。1996年於俄國國立蘇里柯夫美術學院獲藝術碩士學位。及後任教於北京中央美術學院。作品被香港藝術館、香港文化博物館等收藏。

副主席：林鳴崗

旅法油畫家、藝術家。現任香港油畫研究會主席。曾在巴黎、香港、中國舉行14次個人畫展，上百次聯展。出版十幾種畫集和文集。作品獲法國前總理收藏。評論、隨筆經常散見海內外報刊、雜誌。

副主席：趙志軍

現為中國友好畫院畫家、深圳畫院特聘畫家、香港美協理事、香港文化藝術交流協會秘書長。作品《香江之春》入選第十二屆全國美術作品展。作品曾發表介紹於美術、美術報等報刊雜誌。

秘書長：韋勁敏

現為香港文化藝術交流協會主席、唯美畫會會長。作品多次入選全國大型展覽並獲獎，展出於中國、新加坡、日本、韓國、泰國，並獲多國人士及博物館收藏。

(來源：藝術香港網)

藝術專題

查看更多



藝術香...
隨著《粵港澳大灣區發展規劃綱要》的發佈，多元文化和諧相融的動人樂章正在大灣區奏響。廣東、香港、澳門地域相近、文脈相親，共同的嶺南文化基因讓共建「人文灣區」有了堅實的文化...



藝術創...
(藝術香港訊) 2,000多年前，亞歐大陸上勤勞勇敢的人民，穿越草原和沙漠，開闢出聯通亞歐非的陸上絲綢之路；這些先輩們又揚帆遠航、穿越驚濤駭浪，開闢出連接東西方的海上絲綢...

