

香港畫家:大灣區未來是靈感之源

2019-10-17



「藝術共融」香港美協會員作品·珠海展17日在珠海市古元美術館開幕。香港畫家們在珠海歡聚一堂。(記者 張斐 攝)

【文匯網訊】(香港文匯網記者 張斐 盧靜怡 珠海報道)「這次來到珠海展出收穫很豐富。希望未來可以舉行『珠海畫家畫香港』、『香港畫家畫珠海』的活動繼續加深雙方的了解。」香港美協常務副主席熊海表示,希望未來可以更多與珠海以及大灣區其他城市有更多的聯動。



香港美協常務副主席熊海與其畫作《黃山天都峰》。(記者 盧靜怡 攝)

香港美協副主席廖井梅認為,內地的藝術家畫技紮實、展覽空間廣闊,而香港的藝術風格多元,兩者可以互相促進。「這次參與大灣區感觸良多,內地城市發展非常迅速。作為藝術家,應該肩負起記錄當下的責任。大灣區這個藝術主題有很大的挖掘潛力。」



香港美協副主席廖井梅與其畫作。(記者 盧靜怡 攝)

香港美協副主席林鳴崗表示,便捷的交通正縮短香港和內地的距離,大灣區的發展為香港藝術家打開一扇窗,可以隨時來內地交流、寫生。「內地發展日新月異,相信未來我們都會為參與到大灣區的發展感到驕傲。」



香港美協副主席林鳴崗和其作品。(記者 盧靜怡 攝)

帶來藝術作品《古城印象》的香港美協副主席趙志軍表示,作品就是在深圳大鵬古城取材寫生。「大灣區有很多美麗的風景,值得我們去細心欣賞和紀錄。」



香港美協副主席趙志軍。(記者 盧靜怡 攝)

香港美協秘書長韋勁敏的作品描畫了朦朧的香江夜色。他表示,未來不會將畫筆局限在香港。畫作的主題會更加廣泛:「港珠澳大橋縮短了香港和珠海的距離,我們現在北上寫生取材更方便了。」



香港美協秘書長韋勁敏和其作品。(記者 盧靜怡 攝)

香港美協顧問沈平和帶來了一幅維港景色的畫作。他表示,這是在他家窗外所看見的景色。「畫這幅畫時,我特意揉皺了畫紙,劃出斑斑點點的肌理。社會發展總有曲折,但風雨過後是晴天。現在香港不太平,借這幅畫祝願香港可以儘快回復寧靜。」



香港美協顧問沈平和其作品。(記者 盧靜怡 攝)

著名畫家何百里表示,香港和內地畫家各有所長,多舉辦畫展交流合作,可以互相促進。



香港畫家何百里和其作品。(盧靜怡 攝)

責任編輯:一粟

相關新聞

- 港區全國政協委員肯定施政報告內容 體現特區政府...
- 香港畫家:大灣區未來是靈感之源
- 澳門特區政府總部將舉辦開放日 首次提供紀念印章
- 顏寶鈴:施政報告對症下藥迎難而上
- 港海關破今年最大宗海上走私 檢2000萬元電子產品

- 香港校園的「詭異」合照:師生戴口罩、遮右眼?
- 香港中企協會讀施政報告:聚焦經濟民生 有助共建家園
- 施政報告|黃偉綸:大膽動用《收地條例》 加快興建...
- 港府擬本年度恢復二讀辯論《國歌條例草案》
- 何柱國促增土地供應 紓緩社會不滿

新聞排行

- 1 李柱銘真的知錯了?別中計!
- 2 一樣暴亂兩副面孔?
- 3 王毅敦促英國在香港問題上須慎之又慎
- 4 台擬搞庇護所收容「黃絲」網民:好...
- 5 林鄭月娥:所有政治委任官員未來一...
- 6 涉製造或管有爆炸品 兩人被捕
- 7 特首:鞏固港國際金融中心地位建議...
- 8 朝鮮宣布徹底切斷一切朝韓通訊聯絡線
- 9 多個團體冒雨抗議美國粗暴干預中國...
- 10 林鄭月娥:特區政府和議員都應汲取...

圖集



視頻

